

BHAVNAGAR UNIVERSITY

BHAVNAGAR

(NACC Accreditation Grade “B”)

CREDIT AND SEMESTER SYSTEM

SYLLABUS

BACHELOR OF ARTS (B.A.)

SANSKRIT

(In Force From Academic Year: 2010-2011)

तमसो मा ज्योतिर्गमय



B.A.
Credit and Semester System Syllabus

NAME OF THE SUBJECT SANSKRIT

SEMESTER 1ST

S.R. NO.	PAPER NO	NAME OF THE PAPER	TOTAL MARKS EXT + INT = TOTAL	PASSING STANDARD EXT + INT* = TOTAL	TOTAL TEACHING HOURS	CREDITS
પ્રશિષ્ટ ભાષા (કલાસીકલ લેંગ્વેજ)						
1	1	પ્રશિષ્ટ કાવ્ય કૃતિ (કર્ણભાર નિતીશતક)	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 WEEKS x 3 HOURS =45	03
મુખ્ય અને પ્રથમ ગૌણ						
2	1	આર્ષમહાકાવ્ય-૧ મહાભારત સભા પર્વ -I	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 WEEKS x 3 HOURS =45	03
3	2	સંસ્કૃત ભાષાને પુણ્ય અને સાહિત્યનો ઇતિહાસ	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 WEEKS x 3 HOURS =45	03
દ્વિતીય ગૌણ						
4	1	સંસ્કૃત પ્રશિષ્ટ નાટ્યકૃતિ -I	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 WEEKS x 3 HOURS =45	03

*** INTERNAL**

MARKS

ASSIGNMENT	10
SEMINAR	10
TEST	10



B.A.
Credit and Semester System Syllabus

NAME OF THE SUBJECT SANSKRIT

SEMESTER 2ND

SR. NO.	PAPER NO	NAME OF THE PAPER	TOTAL MARKS EXT + INT = TOTAL	PASSING STANDARD EXT + INT* = TOTAL	TOTAL TEACHING HOURS	CREDITS
प्रशिष्ट भाषा (कलासीकल लेंग्वेज)						
1	2	प्रशिष्ट काव्यकृति (दूतवाक्य, नीतिशतक)	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 WEEKS x 3 HOURS =45	03
मुख्य अने प्रथम गौण						
2	3	आर्षमहाकाव्य-१ महाभारत सभा पर्व -II	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 WEEKS x 3 HOURS =45	03
3	4	संस्कृत व्याकरण- कथासाहित्य	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 WEEKS x 3 HOURS =45	03
द्वितीय गौण						
4	2	संस्कृत प्रशिष्ट नाट्यकृति -II	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 WEEKS x 3 HOURS =45	03

*** INTERNAL**

MARKS

ASSIGNMENT	10
SEMINAR	10
TEST	10



**B. A. (SANSKRIT)
SEMESTER – I**

પ્રશિષ્ટ ભાષા

Paper No: 01 પ્રશિષ્ટ કાવ્યકૃતિ (કર્ણભાર, નીતિશતક)

Marks: 100 Marks

Credits: 03

Marks: Semester End Examination: 70 Marks

Continuous Internal Evaluation: 30 Marks

Unit	Detailed Syllabus	Teaching Hours	Marks / Weight
Unit-1	ભાસનું જીવન, સમય, કવન	09 Hours	14 Marks
Unit -2	પાઠ્યકૃતિ કર્ણભાર	09 Hours	14 Marks
Unit -3	કર્ણભાર આધારિત પ્રશ્નો – ટૂંકનોંધ	09 Hours	14 Marks
Unit -4	ભર્તૃહરિનું જીવન, સમય, કવન	09 Hours	14 Marks
Unit -5	ભર્તૃહરિ નીતિશતક (શ્લોક ૧ થી ૨૫)	09 Hours	14 Marks

Break up of Continuous Internal Evaluation:

- 1) Assignment 10 Marks
 - 2) Seminar 10 Marks
 - 3) Test 10 Marks
- Total Marks 30 Marks**

Reference / Text- Books/ Additional Reading:

1. ભાસ નાટકચક્ર
2. મહાકવિભાસ—નેમિચન્દ્ર શાસ્ત્રી
3. ભાસ – એ.ડી.પુસાલકર
4. ભાસ – વી.વી.વેંકટચલામ
5. નીતિશતક – સંસ્કૃત સેવાસમિતિ
6. સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ – ગૌતમ પટેલ
7. સંસ્કૃત સાહિત્યકા ઇતિહાસ – બલદેવ ઉપાધ્યાય
8. સંસ્કૃત કવિદર્શન – ભોલાશંકર વ્યાસ
9. ભર્તૃહરિ શતકત્રયમ – નાગ પબ્લિશર્સ



B.A. (SANSKRIT)
SEMESTER – I

મુખ્ય અને પ્રથમ ગૌણ

Paper No: 01 આર્ષમહાકાવ્ય-૧ મહાભારત સભા પર્વ - I

Marks: 100 Marks

Credits: 03

Marks: Semester End Examination: 70 Marks

Continuous Internal Evaluation: 30 Marks

Unit	Detailed Syllabus	Teaching Hours	Marks / Weight
Unit-1	મહાભારત કર્તા, આર્ષકાવ્ય, મહાભારત વિશ્વકોષ, મહાભારતનું મહત્વ	09 Hours	14 Marks
Unit -2	મહાભારત સભાપર્વ અધ્યાય ૧ થી ૪	09 Hours	14 Marks
Unit -3	મહાભારત સભાપર્વ અધ્યાય ૧૨ થી ૧૭	09 Hours	14 Marks
Unit -4	મહાભારત સભાપર્વ અધ્યાય ૧૮ થી ૨૨	09 Hours	14 Marks
Unit -5	મહાભારત સભાપર્વ આધારિત પ્રશ્નો	09 Hours	14 Marks

Break up of Continuous Internal Evaluation:

- 1) Assignment 10 Marks
 - 2) Seminar 10 Marks
 - 3) Test 10 Marks
- Total Marks 30 Marks**

Reference / Text- Books/ Additional Reading:

1. History Of Indian Literature - Winternitz
2. વ્યાસ અને વાલ્મીકી – અરવિંદ ઘોષ
3. મહાભારત કાલીન સમાજ – સુખમય ભટ્ટાચાર્ય
4. મહાભારત, આધુનિક દષ્ટિકોણ – બુદ્ધદેવ બસુ
5. ભારત સાવિત્રી – વાસુદેવશરણ અગ્રવાલ
6. યુગાન્ત – ઈરાવતી કર્વે
7. શ્રી અને સૌરભ – ઉમાશંકર જોષી
8. સભાપર્વ અધ્યયન – વી.પી.પરીખ, અન્ય



B.A. (SANSKRIT)
SEMESTER – I

મુખ્ય અને પ્રથમ ગૌણ

Paper No: 02 સંસ્કૃત ભાષાને પુણ્ય અને સાહિત્યનો ઇતિહાસ

Marks: 100 Marks

Credits: 03

Marks: Semester End Examination: 70 Marks

Continuous Internal Evaluation: 30 Marks

Unit	Detailed Syllabus	Teaching Hours	Marks / Weight
Unit-1	સંસ્કૃત વાગ્યવહાર	09 Hours	14 Marks
Unit -2	સંસ્કૃત સાહિત્યમાં પંચ મહાકાવ્ય પરિચય	09 Hours	14 Marks
Unit -3	સંસ્કૃત સાહિત્યમાં ગદ્યકાવ્ય – બાણ – દંડી	09 Hours	14 Marks
Unit -4	સંસ્કૃત સાહિત્યમાં નાટ્યસ્વરૂપ ભવભૂતિ, શૂદ્રક, વિશાખાદત્ત, ભટ્ટનારાયણ	09 Hours	14 Marks
Unit -5	સંસ્કૃત 'સ્તોત્ર કાવ્ય પરિચય' – ઉદભવ, વિકાસ, પુષ્પદંત વિરચિત 'શિવમહિમ્નસ્તોત્ર'	09 Hours	14 Marks

Break up of Continuous Internal Evaluation:

- 1) Assignment 10 Marks
 - 2) Seminar 10 Marks
 - 3) Test 10 Marks
- Total Marks 30 Marks**

Reference / Text- Books/ Additional Reading:

1. સંસ્કૃત વાગ્યવહાર – હર્ષદેવ માધવ
2. સંસ્કૃત વ્યાવહારિક સ્વરૂપમ – અરવિંદાશ્રમ પોંડિચેરી
3. બૃહદ્ રચનાનુવાદ કૌમુદી – કપિલદેવ દ્વિવેદી
4. સંસ્કૃત વ્યાકરણ – શ્રીધર વસિષ્ઠ
5. બૃહત્ અનુવાદ ચંદ્રિકા – ચક્રધર હંસ
6. History Of Indian Literature V Dev & Dasgupta
7. સંસ્કૃત નાટક પરિચય – તપસ્વી નાન્દી
8. કીથકૃત સંસ્કૃત નાટક – વગેરે



B.A. (SANSKRIT)

SEMESTER – I

द्वितीय गौण

Paper No: 01 संस्कृत प्रशिष्ट नाट्यकृति – I

Marks: 100 Marks

Credits: 03

Marks: Semester End Examination: 70 Marks

Continuous Internal Evaluation: 30 Marks

Unit	Detailed Syllabus	Teaching Hours	Marks / Weight
Unit-1	भासनुं जवन, समय, कवन, भास नाट्यकला	09 Hours	14 Marks
Unit -2	मध्यम व्यायोग – कथावस्तु	09 Hours	14 Marks
Unit -3	मध्यम व्यायोग – रसदर्शन पात्रालेखन	09 Hours	14 Marks
Unit -4	पाठ्यक्रमना लघु-गुरु उत्तर	09 Hours	14 Marks
Unit -5	भास शैली , भासमां स्थण, समय, काणनी त्रिविध अकता	09 Hours	14 Marks

Break up of Continuous Internal Evaluation:

- 1) Assignment 10 Marks
 - 2) Seminar 10 Marks
 - 3) Test 10 Marks
- Total Marks 30 Marks**

Reference / Text- Books/ Additional Reading:

1. संस्कृत साहित्यनो ँतिलास – गौतम पटेल
2. भास– अ.डी.पुसालकर
3. मलाकवि भास – शान्तिकुमार पंडया
4. मध्यमव्यायोग



**B. A. (SANSKRIT)
SEMESTER – II**

પ્રશિષ્ટ ભાષા

Paper No: 02 પ્રશિષ્ટ કાવ્યકૃતિ (દૂતવાક્ય, નીતિશતક)

Marks: 100 Marks

Credits: 03

Marks: Semester End Examination: 70 Marks

Continuous Internal Evaluation: 30 Marks

Unit	Detailed Syllabus	Teaching Hours	Marks / Weight
Unit-1	ભાસસમસ્યા, ભાસશૈલી, ભાસ નાટ્યકલા	09 Hours	14 Marks
Unit -2	પાઠ્યકૃતિ દૂતવાક્ય	09 Hours	14 Marks
Unit -3	દૂતવાક્ય પર આધારિત પ્રશ્નો – ટૂંકનોંધ	09 Hours	14 Marks
Unit -4	ભર્તૃહરિની શૈલી, નીતિશતકનો કાવ્યપ્રકાર, કાવ્ય સ્વરૂપ	09 Hours	14 Marks
Unit -5	ભર્તૃહરિ નીતિશતક (શ્લોક ૨૬ થી ૫૦)	09 Hours	14 Marks

Break up of Continuous Internal Evaluation:

- 1) Assignment 10 Marks
 - 2) Seminar 10 Marks
 - 3) Test 10 Marks
- Total Marks 30 Marks**

Reference / Text- Books/ Additional Reading:

1. ભાસ નાટકચક્ર
2. મહાકવિભાસ—નેમિચન્દ્ર શાસ્ત્રી
3. ભાસ – એ.ડી.પુસાલકર
4. ભાસ – વી.વી.વેંકટચલામ
5. નીતિશતક – સંસ્કૃત સેવાસમિતિ
6. સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ – ગૌતમ પટેલ
7. સંસ્કૃત સાહિત્યકા ઇતિહાસ – બલદેવ ઉપાધ્યાય
8. સંસ્કૃત કવિદર્શન – ભોલાશંકર વ્યાસ
9. ભર્તૃહરિ શતકત્રયમ – નાગ પબ્લિશર્સ



B.A. (SANSKRIT)
SEMESTER – II

મુખ્ય અને પ્રથમ ગૌણ

Paper No: 03 આર્ષમહાકાવ્ય-૧ મહાભારત સભા પર્વ - II

Marks: 100 Marks

Credits: 03

Marks: Semester End Examination: 70 Marks

Continuous Internal Evaluation: 30 Marks

Unit	Detailed Syllabus	Teaching Hours	Marks / Weight
Unit-1	મહાભારત સંસ્કરણ, મહાભારતની પરવર્તી સાહિત્ય પર અસર, મહાભારતનું મહત્વ	09 Hours	14 Marks
Unit -2	મહાભારત સભાપર્વ અધ્યાય ૪૮ થી ૫૧	09 Hours	14 Marks
Unit -3	મહાભારત સભાપર્વ અધ્યાય ૫૨ થી ૫૩, ૫૫	09 Hours	14 Marks
Unit -4	મહાભારત સભાપર્વ અધ્યાય ૬૦ થી ૬૫	09 Hours	14 Marks
Unit -5	મહાભારત સભાપર્વ આધારિત પ્રશ્નો	09 Hours	14 Marks

Break up of Continuous Internal Evaluation:

1) Assignment 10 Marks

2) Seminar 10 Marks

3) Test 10 Marks

Total Marks 30 Marks

Reference / Text- Books/ Additional Reading:

1. History Of Indian Literature - Winternitz
2. વ્યાસ અને વાલ્મિકી – અરવિંદ ઘોષ
3. મહાભારત કાલીન સમાજ – સુખમય ભટ્ટાચાર્ય
4. મહાભારત, આધુનિક દષ્ટિકોણ – બુદ્ધદેવ બસુ
5. ભારત સાવિત્રી – વાસુદેવશરણ અગ્રવાલ
6. યુગાન્ત – ઈરાવતી કર્વે
7. શ્રી અને સૌરભ – ઉમાશંકર જોષી
8. સભાપર્વ અધ્યયન – વી.પી.પરીખ, અન્ય



B.A. (SANSKRIT)
SEMESTER – II

મુખ્ય અને પ્રથમ ગૌણ

Paper No: 04 સંસ્કૃત વ્યાકરણ – કથાસાહિત્ય

Marks: 100 Marks

Credits: 03

Marks: Semester End Examination: 70 Marks

Continuous Internal Evaluation: 30 Marks

Unit	Detailed Syllabus	Teaching Hours	Marks / Weight
Unit-1	સંસ્કૃત વ્યાકરણ નામરૂપ-ધાતુરૂપ	09 Hours	14 Marks
Unit -2	સંસ્કૃત કથા સાહિત્ય ઉદ્ભવ-વિકાસ કથા- સાહિત્ય પરિચય	09 Hours	14 Marks
Unit -3	પાઠ્યગ્રંથ હિતોપદેશ – મિત્રલાભ	09 Hours	14 Marks
Unit -4	પાઠ્યગ્રંથ હિતોપદેશ – મિત્રલાભ	09 Hours	14 Marks
Unit -5	મિત્રલાભને આધારે પ્રશ્નો – ટૂંકનોંધ	09 Hours	14 Marks

Break up of Continuous Internal Evaluation:

- 1) Assignment 10 Marks
 - 2) Seminar 10 Marks
 - 3) Test 10 Marks
- Total Marks 30 Marks**

Reference / Text- Books/ Additional Reading:

1. સંસ્કૃત વ્યાવહારિક સ્વરૂપમ – અરવિંદાશ્રમ પોહિયેરી
2. બૃહદ્ રચનાનુવાદ કૌમુદી – કપિલદેવ દ્વિવેદી
3. સંસ્કૃત વ્યાકરણ – શ્રીધર વસિષ્ઠ
4. બૃહત્ અનુવાદ ચંદ્રિકા – ચક્રધર હંસ
5. જય(તઃશ્ક) યદ્યમ્બદ્વીયત્ત્વત્ત્વમ્ અ મત્ ૬ મબ(ત્ત્વત્)
6. સંસ્કૃત નાટક પરિચય – તપસ્વી નાન્દી
7. કીથકૃત સંસ્કૃત નાટક – વગેરે



B.A. (SANSKRIT)

SEMESTER – II

द्वितीय गौष

Paper No: 02 संस्कृत प्रशिष्ट नाट्यकृति – II

Marks:

100 Marks

Credits: 03

Marks: Semester End Examination:

70 Marks

Continuous Internal Evaluation:

30 Marks

Unit	Detailed Syllabus	Teaching Hours	Marks / Weight
Unit-1	भास समस्या, भासकालीन समाज	09 Hours	14 Marks
Unit -2	उरुभंग – कथावस्तु	09 Hours	14 Marks
Unit -3	उरुभंग – रसदर्शन, पात्रालेखन	09 Hours	14 Marks
Unit -4	पाठ्यक्रमना लघु-गुरु उत्तर	09 Hours	14 Marks
Unit -5	भासमां कथावस्तु संकलना भासनो छास्यरस	09 Hours	14 Marks

Break up of Continuous Internal Evaluation:

- 1) Assignment 10 Marks
- 2) Seminar 10 Marks
- 3) Test 10 Marks

Total Marks 30 Marks

Reference / Text- Books/ Additional Reading:

1. संस्कृत साहित्यनो ँतिलास – गौतम पटेल
2. भास– अे.डी. पुसालकर
3. मलाकवि भास – शान्तिकुमार पंडया
4. मध्यमव्यायोग