

**BHAVNAGAR UNIVERSITY**

**BHAVNAGAR**

**(NACC Accreditation Grade “B”)**

**CREDIT AND SEMESTER SYSTEM**  
**SYLLABUS**

**BACHELOR OF ARTS (B.A.)**

**GUJARATI**

**(In Force From Academic Year: 2011-2012)**

तमसो मा ज्योतिर्गमय



**B.A.**  
Credit and Semester System Syllabus

NAME OF THE SUBJECT: GUJARATI

SEMESTER: 1<sup>st</sup>

SR. NO.	PAPER NO	NAME OF THE PAPER	TOTAL MARKS EXT+INT=TOTAL	PASSING STANDARD EXT + INT = TOTAL	TOTAL TEACHING HOURS	CREDITS
<b>Compulsory</b>						
1	1	ફરજિયાત ગુજરાતી	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03
<b>Main &amp; First Subsidiary</b>						
2	1	મુખ્ય અને પ્રથમગૌણ ગુજરાતી	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03
3	2	મુખ્ય અને પ્રથમગૌણ ગુજરાતી	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03
<b>Second Subsidiary</b>						
4	1	દ્વિતિયગૌણ	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03

* <u>INTERNAL</u>	<u>MARKS</u>
સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય	૧૦ ગુણ
પ્રેઝન્ટેશન	૧૦ ગુણ
હેતુલક્ષી કસોટી	૧૦ ગુણ



**B.A.**  
Credit and Semester System Syllabus

NAME OF THE SUBJECT: GUJARATI

SEMESTER: 2<sup>nd</sup>

SR. NO.	PAPER NO	NAME OF THE PAPER	TOTAL MARKS EXT+INT=TOTAL	PASSING STANDARD EXT+INT=TOTAL	TOTAL TEACHING HOURS	CREDITS
<b>Compulsory</b>						
5	2	ફરજિયાત ગુજરાતી	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03
<b>Main &amp; First Subsidiary</b>						
6	3	મુખ્ય અને પ્રથમગૌણ	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03
7	4	મુખ્ય અને પ્રથમગૌણ	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03
<b>Second Subsidiary</b>						
8	2	દ્વિતીયગૌણ	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03

* <u>INTERNAL</u>	<u>MARKS</u>
સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય	૧૦ ગુણ
પ્રેઝન્ટેશન	૧૦ ગુણ
હેતુલક્ષી કસોટી	૧૦ ગુણ



**B.A.**  
Credit and Semester System Syllabus

NAME OF THE SUBJECT: **GUJARATI**

**SEMESTER: 3<sup>rd</sup>**

SR. NO.	PAPER NO	NAME OF THE PAPER	TOTAL MARKS EXT+INT=TOTAL	PASSING STANDARD EXT+INT=TOTAL	TOTAL TEACHING HOURS	CREDITS
<b>Compulsory</b>						
9	3	ફરજિયાત ગુજરાતી	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03
<b>Main &amp; First Subsidiary</b>						
10	5	મુખ્ય અને પ્રથમગૌણ ગુજરાતી	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03
11	6	મુખ્ય અને પ્રથમગૌણ ગુજરાતી (ગ્રંથકારનો અભ્યાસ)	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03
<b>Main</b>						
12	7	મુખ્ય ગુજરાતી (મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ખંડ-૧)	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03
<b>Second Subsidiary</b>						
13	3	દ્વિતીયગૌણ	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03

* <b><u>INTERNAL</u></b>	<b><u>MARKS</u></b>
સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય	૧૦ ગુણ
પ્રેઝન્ટેશન	૧૦ ગુણ
હેતુલક્ષી કસોટી	૧૦ ગુણ



**B.A.**  
Credit and Semester System Syllabus

NAME OF THE SUBJECT: **GUJARATI**

**SEMESTER: 4<sup>th</sup>**

SR. NO.	PAPER NO	NAME OF THE PAPER	TOTAL MARKS EXT+INT=TOTAL	PASSING STANDARD EXT+INT=TOTAL	TOTAL TEACHING HOURS	CREDITS
<b>Compulsory</b>						
14	4	ફરજિયાત ગુજરાતી	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03
<b>Main &amp; First Subsidiary</b>						
15	8	મુખ્ય અને પ્રથમગૌણ ગુજરાતી અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03
16	9	મુખ્ય અને પ્રથમગૌણ ગુજરાતી (સમકાલીન સર્જકનો અભ્યાસ)	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03
<b>Main</b>						
17	10	મુખ્ય ગુજરાતી (મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ખંડ-૨)	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03
<b>Second Subsidiary</b>						
18	4	દ્વિતિયગૌણ	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03

<b>* INTERNAL</b>	<b>MARKS</b>
સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય	૧૦ ગુણ
પ્રેઝન્ટેશન	૧૦ ગુણ
હેતુલક્ષી કસોટી	૧૦ ગુણ



**B.A.**  
Credit and Semester System Syllabus

NAME OF THE SUBJECT: **GUJARATI**

SEMESTER: **5<sup>th</sup>**

SR. NO.	PAPER NO	NAME OF THE PAPER	TOTAL MARKS EXT+INT= TOTAL	PASSING STANDARD EXT+INT=TOTAL	TOTAL TEACHING HOURS	CREDITS
19	05	ફરજિયાત ગુજરાતી	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03
20	11	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ખંડ-૧	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03
21	12	ભાષા પરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનો ઇતિહાસ	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03
22	13	ભારતીય સાહિત્ય વિચારણા	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03
23	14	મુખ્ય ગુજરાતી (અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ)	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03
24	15	ભારતીય કૃતિનો અભ્યાસ (વિકલ્પ)	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03
25	15	ગુજરાતી લોકગીતોનો અભ્યાસ (વિકલ્પ)	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03
26	15	ભાષા લેખન કૌશલ	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03
27	15	ગાંધી સાહિત્યનો અભ્યાસ-૧ (વિકલ્પ)	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03
28	16	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ખંડ-૨	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03

* <b><u>INTERNAL</u></b>	<b><u>MARKS</u></b>
સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય	૧૦ ગુણ
પ્રેઝન્ટેશન	૧૦ ગુણ
હેતુલક્ષી કસોટી	૧૦ ગુણ



**B.A.**  
Credit and Semester System Syllabus

**NAME OF THE SUBJECT: GUJARATI**

**SEMESTER: 6<sup>th</sup>**

SR. NO.	PAPER NO	NAME OF THE PAPER	TOTAL MARKS EXT+INT=TOTAL	PASSING STANDARD EXT+INT=TOTAL	TOTAL TEACHING HOURS	CREDITS
29	06	ફરજિયાત ગુજરાતી	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03
30	17	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ખંડ-૩	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03
31	18	ભાષા વિજ્ઞાન	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03
32	19	પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય વિવેચન વિચારણા	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03
33	20	અર્વાચીન પ્રશિષ્ટ કૃતિનો અભ્યાસ	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03
34	21	બીનભારતીય કૃતિનો અભ્યાસ (વિકલ્પ)	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03
35	21	ભાષા લેખન કૌશલ (વિકલ્પ)	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03
36	21	ગુજરાતી લોકવાર્તાઓનો અભ્યાસ (વિકલ્પ)	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03
37	21	ગાંધી સાહિત્યનો અભ્યાસ-૨ (વિકલ્પ)	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03
38	22	અનુઆધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	70 + 30 = 100	28 + 12 = 40	15 Weeks x 03 Hours = 45	03

<b>* INTERNAL</b>	<b>MARKS</b>
સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય	૧૦ ગુણ
પ્રેઝન્ટેશન	૧૦ ગુણ
હેતુલક્ષી કસોટી	૧૦ ગુણ



**બી.એ. (ગુજરાતી)**  
**સેમેસ્ટર - ૧**

**પ્રશ્નપત્ર-(૧): ફરજિયાત ગુજરાતી: 'ધૂમકેતુનાં વાર્તારત્નો' - ગૂર્જર પ્રકાશન:**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	
<b>Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS/WEIGHT
એકમ-૧	'ધૂમકેતુનાં વાર્તારત્નો'ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૨	'ધૂમકેતુનાં વાર્તારત્નો'ની પાત્રસૃષ્ટિ		૧૪
એકમ-૩	'ધૂમકેતુનાં વાર્તારત્નો'ની અભિવ્યક્તિકલા		૧૪
એકમ-૪	વિરામચિહ્નો		૧૪
એકમ-૫	વાક્યના પ્રકારો		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

- |                             |        |
|-----------------------------|--------|
| ૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય | ૧૦ ગુણ |
| ૨. પ્રેઝન્ટેશન              | ૧૦ ગુણ |
| ૩. હેતુલક્ષી કસોટી          | ૧૦ ગુણ |

**પ્રશ્નપત્ર-(૧): મુખ્ય અને પ્રથમગૌણ ગુજરાતી:**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	
<b>Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS/WEIGHT
એકમ-૧	કાવ્ય એટલે શું? કાવ્યના પ્રકારો (ગીત, ગઝલ, સોનેટ અને ખંડકાવ્યનો પ્રાથમિક પરિચય)		૧૪
એકમ-૨	કાવ્યની પ્રયુક્તિઓ:(પ્રતીક, કલ્પન, પુરાકલ્પન-પરિચય)		૧૪
એકમ-૩	છંદ એટલે શું? છંદના પ્રકારો (૧૦ છંદોનો અભ્યાસ) (શિખરિણી, મંદાકાન્તા, પૃથ્વી, અનુષ્ટુપ, શાર્દૂલ, હરિણી, હરિગીત, ગૂલણાં, મનહર, દોહરા)		૧૪
એકમ-૪	પસંદગીના પાંચ કાવ્યોનો રસલક્ષી અભ્યાસ ૧. 'એક રાજાએ પૂંછેલા પ્રશ્નનો ઉત્તર' - દલપતરામ ૨. 'જય ! જય ! ગરવી ગુજરાત' - નર્મદ ૩. 'મંગલ મંદિર ખોલો' - નરસિંહરાવ ૪. 'સનમને' - કલાપી ૫. 'વસંતવિજય' - કાન્ત		૧૪
એકમ-૫	પસંદગીના પાંચ કાવ્યોનો રસલક્ષી અભ્યાસ ૧. 'ભણકાર' - બ.ક.ઠાકોર ૨. 'ઝીણા ઝીણા મેહ' - ન્હાનાલાલ ૩. 'જનની' - બોટાદકર ૪. 'ભોમિયા વિના' - ઉમાશંકર જોશી ૫. 'મેરે પિયા' - સુન્દરમ્		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

- |                             |        |
|-----------------------------|--------|
| ૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય | ૧૦ ગુણ |
| ૨. પ્રેઝન્ટેશન              | ૧૦ ગુણ |
| ૩. હેતુલક્ષી કસોટી          | ૧૦ ગુણ |



**પ્રશ્નપત્ર-(૨): મુખ્ય અને પ્રથમગૌણ ગુજરાતી:**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	
<b>Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	ગદ્ય એટલે શું? ગદ્યના પ્રકારો (નવલિકા, નવલકથા, નિબંધ ચરિત્રાત્મક ગદ્યનો પ્રાથમિક પરિચય)		૧૪
એકમ-૨	શબ્દકોશ પરિચય અને જોડણીશુદ્ધિ		૧૪
એકમ-૩	અલંકાર એટલે શું? અલંકારોના પ્રકારો (૧૦ અલંકારોનો અભ્યાસ) (ઉપમા, ઉત્પ્રક્ષા, વ્યતિરેક, વ્યાજસ્તુતિ, સજ્જવારોપણ, શ્લેષ, અપહ્નુતિ, યમક, અન્વય અને અતિશયોક્તિ)		૧૪
એકમ-૪	પસંદગીની પાંચ વાર્તાનો રસલક્ષી અભ્યાસ ૧. 'પોસ્ટઓફિસ'-ધૂમકેતુ ૨. 'જક્ષણી'-રા.વિ. પાઠક ૩. 'વહુ અને ઘોડો'-મેઘાણી ૪. 'હીલ્લી'-ઉમાશંકર જોશી ૫. 'માજા વેલાનું મૃત્યુ'-સુન્દરમ્		૧૪
એકમ-૫	પસંદગીની પાંચ વાર્તાનો રસલક્ષી અભ્યાસ ૧. 'કમાઉ દીકરો'-મડિયા ૨. 'લોહીની સગાઈ'-ઈશ્વર પેટલીકર ૩. 'ખીચડી'-જયંત ખત્રી ૪. 'જન્મોત્સવ'-સુરેશ જોશી ૫. 'ઈંટોના સાત રંગ'-મધુરાય		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય	૧૦ ગુણ
૨. પ્રેઝન્ટેશન	૧૦ ગુણ
૩. હેતુલક્ષી કસોટી	૧૦ ગુણ

**પ્રશ્નપત્ર-(૧): દ્વિતીયગૌણ: 'માણસાઈના દીવા'-મેઘાણી:**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	
<b>Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	'માણસાઈના દીવા'ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૨	'માણસાઈના દીવા'ના ચરિત્રો		૧૪
એકમ-૩	'માણસાઈના દીવા'ની અભિવ્યક્તિકલા		૧૪
એકમ-૪	'માણસાઈના દીવા'માં જીવનદર્શન		૧૪
એકમ-૫	'માણસાઈના દીવા'-શીર્ષક ઔચિત્ય		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય	૧૦ ગુણ
૨. પ્રેઝન્ટેશન	૧૦ ગુણ
૩. હેતુલક્ષી કસોટી	૧૦ ગુણ



**બી.એ. (ગુજરાતી)**  
**સેમેસ્ટર – ૨**

**પ્રશ્નપત્ર-(૨): ફરજિયાત ગુજરાતી: 'વેવિશાળ'-મેઘાણી:**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>		<b>100</b>
<b>Marks:</b>	<b>Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
	<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	'વેવિશાળ'ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૨	'વેવિશાળ'ના ચરિત્રો		૧૪
એકમ-૩	'વેવિશાળ'ની અભિવ્યક્તિકલા		૧૪
એકમ-૪	પદક્રમ-પદસંવાદ		૧૪
એકમ-૫	સામાજિક પત્રલેખન		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

- |                             |        |
|-----------------------------|--------|
| ૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય | ૧૦ ગુણ |
| ૨. પ્રેઝન્ટેશન              | ૧૦ ગુણ |
| ૩. હેતુલક્ષી કસોટી          | ૧૦ ગુણ |

**પ્રશ્નપત્ર-(૩): મુખ્ય અને પ્રથમગૌણ:**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>		<b>100</b>
<b>Marks:</b>	<b>Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
	<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	નાટક એટલે શું? નાટકના મુખ્ય પ્રકારો. (પ્રાથમિક પરિચય)		૧૪
એકમ-૨	અભિનયના પ્રકારો (વાચિક, આંગિક, સાન્વિક, આહાર્ય.)		૧૪
એકમ-૩	નાટક અને સમાજનો સંબંધ		૧૪
એકમ-૪	પસંદગીની પાંચ એકાંકી રચનાઓનો રસલક્ષી અભ્યાસ ૧. 'ઝાંઝવા'-યશવંત પંડ્યા ૨. 'સાપના ભારા'-ઉમાશંકર જોષી ૩. 'કાદવિયા'-સુન્દરમ્ ૪. 'પિયો ગોરી'-શ્રીધરાણી ૫. 'આણલદે'-ચં.ચી. મહેતા		૧૪
એકમ-૫	પસંદગીની પાંચ એકાંકી રચનાઓનો રસલક્ષી અભ્યાસ ૧. 'જોઈએ છે, જોઈએ છે'- જયંતિ દલાલ ૨. 'સમ્રાટ શ્રેણિક'- યુનીલાલ મડિયા ૩. 'હુકમ માલિક'- ચિનુ મોદી ૪. 'ઈરાદો'- લાભશંકર ઠાકર ૫. 'કામરુ'-સતીષ વ્યાસ		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

- |                             |        |
|-----------------------------|--------|
| ૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય | ૧૦ ગુણ |
| ૨. પ્રેઝન્ટેશન              | ૧૦ ગુણ |
| ૩. હેતુલક્ષી કસોટી          | ૧૦ ગુણ |



**પ્રશ્નપત્ર-(૪): મુખ્ય અને પ્રથમગૌણ:**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	
<b>Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	ચરિત્ર સાહિત્યની ઓળખ અને વિભાવના		૧૪
એકમ-૨	જીવનચરિત્ર અને આત્મકથાની લાક્ષણિકતાઓ અને બંને વચ્ચેનો ભેદ		૧૪
એકમ-૩	કિસનસિંહ ચાવડા કૃત પાંચ ચરિત્રનિબંધનો રસલક્ષી અભ્યાસ ('મંગળસૂત્ર', 'અમૃતા', 'નન્નુઉસ્તાદ', 'સ્વ. ફૈયાઝખાં', 'અફલાતૂન')		૧૪
એકમ-૪	સ્વામી આનંદ કૃત પાંચ ચરિત્રનિબંધનો રસલક્ષી અભ્યાસ ('મોનજી રૂદર', 'પુશકલું', 'નઘરોળ', 'મહાદેવથી મોટેરા', 'કેપ્ટન કરડા'.)		૧૪
એકમ-૫	જોસેફ મેકવાન કૃત પાંચ ચરિત્રનિબંધનો રસલક્ષી અભ્યાસ. ('હતી ત્યારે મારે ત્રણ ત્રણ મા હતી', 'ભગવાનનું માણહ', 'ભવાન ભગત', 'શામળી', 'દરિયો')		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય	૧૦ ગુણ
૨. પ્રેઝન્ટેશન	૧૦ ગુણ
૩. હેતુલક્ષી કસોટી	૧૦ ગુણ

**પ્રશ્નપત્ર-(૨): દ્વિતીયગૌણ: 'કોન-ટિકિ'-થોર હાયરડાયલ અનુ. મહેન્દ્ર મેઘાણી:**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	
<b>Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	'કોન-ટિકિ'ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૨	'કોન-ટિકિ'ના ચરિત્રો		૧૪
એકમ-૩	'કોન-ટિકિ'ની અભિવ્યક્તિ કલા		૧૪
એકમ-૪	'કોન-ટિકિ'માં જીવનદર્શન		૧૪
એકમ-૫	'કોન-ટિકિ'ની દરિયાઈ સૃષ્ટિ		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય	૧૦ ગુણ
૨. પ્રેઝન્ટેશન	૧૦ ગુણ
૩. હેતુલક્ષી કસોટી	૧૦ ગુણ



બી.એ. (ગુજરાતી)  
સેમેસ્ટર - ૩

પ્રશ્નપત્ર-(૩): ફરજિયાત ગુજરાતી: 'દ્વિરેફની વાતો-ભાગ-૧'-૨૧.વિ. પાઠક

Credit: 03

Total Marks:	100
Marks: Semester End Examination:	70
Continues Internal Evaluation:	30

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	'દ્વિરેફની વાતો-૧'ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૨	'દ્વિરેફની વાતો-૧'ના ચરિત્રો		૧૪
એકમ-૩	'દ્વિરેફની વાતો-૧'ની અભિવ્યક્તિકલા		૧૪
એકમ-૪	વિજ્ઞાપન લેખન		૧૪
એકમ-૫	અહેવાલ લેખન		૧૪

નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.

આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય	૧૦ ગુણ
૨. પ્રેઝન્ટેશન	૧૦ ગુણ
૩. હેતુલક્ષી કસોટી	૧૦ ગુણ

પ્રશ્નપત્ર-(૫): મુખ્ય અને પ્રથમગૌણ ગુજરાતી:

Credit: 03

Total Marks:	100
Marks: Semester End Examination:	70
Continues Internal Evaluation:	30

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	'ફાગુ' સાહિત્ય સ્વરૂપની લાક્ષણિકતાઓ		૧૪
એકમ-૨	મધ્યકાલીન ગુજરાતી ફાગુકાવ્યોનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ		૧૪
એકમ-૩	'વસંતવિલાસ'ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૪	'વસંતવિલાસ'ની અભિવ્યક્તિકલા		૧૪
એકમ-૫	'વસંતવિલાસ'માં પ્રગટ દર્શન		૧૪

નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.

આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય	૧૦ ગુણ
૨. પ્રેઝન્ટેશન	૧૦ ગુણ
૩. હેતુલક્ષી કસોટી	૧૦ ગુણ



**પ્રશ્નપત્ર-(૬): મુખ્ય અને પ્રથમગૌણ ગુજરાતી (અંથકારનો અભ્યાસ):**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	
<b>Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	કવિ 'કાન્ત'નું જીવન/સાહિત્ય સર્જન		૧૪
એકમ-૨	'કાન્ત'ના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારા પરિબળો		૧૪
એકમ-૩	'પૂર્વાલાપ'ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૪	'પૂર્વાલાપ'ની અભિવ્યક્તિકલા		૧૪
એકમ-૫	'પૂર્વાલાપ'માં વ્યક્ત 'કાન્ત'નું દર્શન		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

- |                             |        |
|-----------------------------|--------|
| ૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય | ૧૦ ગુણ |
| ૨. પ્રેઝન્ટેશન              | ૧૦ ગુણ |
| ૩. હેતુલક્ષી કસોટી          | ૧૦ ગુણ |

**પ્રશ્નપત્ર-(૭): મુખ્ય ગુજરાતી (મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ પંડ-૧):**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	
<b>Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	ગુજરાતી ભાષાનો વિકાસક્રમ, શબ્દભંડોળના પરિચય સાથે (સંક્ષેપમાં)		૧૪
એકમ-૨	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારા પરિબળો		૧૪
એકમ-૩	નરસિંહ મહેતા પૂર્વેના ગુજરાતી સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત પરિચય		૧૪
એકમ-૪	સાહિત્ય સ્વરૂપોનો પરિચય (રાસ-રાસા, બારમાસી, પ્રબંધ)		૧૪
એકમ-૫	કૃતિ પરિચય (ભરતેશ્વર બાહુબલિરાસ, હંસાઉલી, રણમલ્લછંદ, સંદેશક રાસક, ત્રિભુવનદીપક-પ્રબંધ, પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર, કાન્હડદેપ્રબંધ)		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

- |                             |        |
|-----------------------------|--------|
| ૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય | ૧૦ ગુણ |
| ૨. પ્રેઝન્ટેશન              | ૧૦ ગુણ |
| ૩. હેતુલક્ષી કસોટી          | ૧૦ ગુણ |



**પ્રશ્નપત્ર-(૩): દ્વિતીય ગૌણ: 'મળેલા જીવ'-પન્નાલાલ પટેલ:**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	<b>Semester End Examination: 70</b>
	<b>Continues Internal Evaluation: 30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	'મળેલાં જીવ'ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૨	'મળેલાં જીવ'ના પાત્રસૃષ્ટિ		૧૪
એકમ-૩	'મળેલાં જીવ'ની અભિવ્યક્તિકલા		૧૪
એકમ-૪	'મળેલાં જીવ'નું જીવનદર્શન		૧૪
એકમ-૫	'મળેલાં જીવ'-શીર્ષક વ્યંજના		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય ૧૦ ગુણ
૨. પ્રેઝન્ટેશન ૧૦ ગુણ
૩. હેતુલક્ષી કસોટી ૧૦ ગુણ



**બી.એ. (ગુજરાતી)**  
**સેમેસ્ટર - ૪**

**પ્રશ્નપત્ર-(૪): ફરજિયાત ગુજરાતી: 'વનાંચલ'-જયંત પાઠક:**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>		<b>100</b>
<b>Marks:</b>	<b>Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
	<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	'વનાંચલ'ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૨	'વનાંચલ'ની પાત્રસૃષ્ટિ		૧૪
એકમ-૩	'વનાંચલ'ની અભિવ્યક્તિકલા		૧૪
એકમ-૪	વ્યવસાયિક પત્રલેખન		૧૪
એકમ-૫	ગદ્યખંડ આધારિત પ્રશ્નોત્તર		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય	૧૦ ગુણ
૨. પ્રેઝન્ટેશન	૧૦ ગુણ
૩. હેતુલક્ષી કસોટી	૧૦ ગુણ

**પ્રશ્નપત્ર-(૮): મુખ્ય અને પ્રથમગૌણ ગુજરાતી: અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ:**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>		<b>100</b>
<b>Marks:</b>	<b>Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
	<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	નવલકથાનું સાહિત્ય સ્વરૂપ - લાક્ષણીકતાઓ, ટૂંકીવાર્તા અને નવલકથાનો ભેદ		૧૪
એકમ-૨	ગુજરાતી નવલકથાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ (મુખ્ય સીમાસ્તંભોને આધારે)		૧૪
એકમ-૩	'માનવીની ભવાઈ'ની વિષય સામગ્રી (વસ્તુ, ચરિત્ર, પરિવેશ)		૧૪
એકમ-૪	'માનવીની ભવાઈ'ની અભિવ્યક્તિકલા (રચના, વર્ણનો, ભાષાશૈલી, પ્રતીક, અલંકાર, ઇત્યાદિ)		૧૪
એકમ-૫	'માનવીની ભવાઈ'નું દર્શન		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય	૧૦ ગુણ
૨. પ્રેઝન્ટેશન	૧૦ ગુણ
૩. હેતુલક્ષી કસોટી	૧૦ ગુણ



**પ્રશ્નપત્ર-(૯): મુખ્ય અને પ્રથમગૌણ ગુજરાતી: (સમકાલીન સર્જકનો ઇતિહાસ):**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	
<b>Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	ધ્રુવ ભટ્ટનું જીવન અને સાહિત્ય સર્જન		૧૪
એકમ-૨	ધ્રુવ ભટ્ટના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારા પરિબળો		૧૪
એકમ-૩	ધ્રુવ ભટ્ટની કવિતાઓનો અભ્યાસ ('ગાય તેનાં ગીત')		૧૪
એકમ-૪	'સમુદ્રાન્તિકે'ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૫	'સમુદ્રાન્તિકે'ની અભિવ્યક્તિકલા		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

- |                             |        |
|-----------------------------|--------|
| ૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય | ૧૦ ગુણ |
| ૨. પ્રેઝન્ટેશન              | ૧૦ ગુણ |
| ૩. હેતુલક્ષી કસોટી          | ૧૦ ગુણ |

**પ્રશ્નપત્ર-(૧૦): મુખ્ય ગુજરાતી: (મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ખંડ-૨):**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	
<b>Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ		૧૪
એકમ-૨	સર્જકોનું સાહિત્યિક પ્રદાન (નરસિંહ મહેતા, ભાલણ, મીરાં, અખો, પ્રેમાનંદ, શામળ, દયારામ)		૧૪
એકમ-૩	સાહિત્ય સ્વરૂપોનો પરિચય (પદ્યવાર્તા, આખ્યાન, પદ)		૧૪
એકમ-૪	આખ્યાનકાર નાકર, વલ્લભના ગરબા, ધીરાની કાફીઓ, મધ્યકાલીન સ્ત્રી કવિઓ, મધ્યકાલીન ગદ્ય, સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓ, લોકસાહિત્યનો પ્રાથમિક પરિચય		૧૪
એકમ-૫	કૃતિ પરિચય (ભાલણની કાદંબરી, વિરાટપર્વ, અખેગીતા, અનુભવબિંદુ, પ્રેમાનંદ કૃત સુદામા ચરિત્ર, નળાખ્યાન, મદનમોહના, વચનામૃત)		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

- |                             |        |
|-----------------------------|--------|
| ૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય | ૧૦ ગુણ |
| ૨. પ્રેઝન્ટેશન              | ૧૦ ગુણ |
| ૩. હેતુલક્ષી કસોટી          | ૧૦ ગુણ |



**પ્રશ્નપત્ર-(૪): દ્વિતીયગૌણ: 'કિમ્બલ રેવન્સવુડ'-મધુરાય:**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	<b>Semester End Examination: 70</b>
	<b>Continues Internal Evaluation: 30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	'કિમ્બલ રેવન્સવુડ'ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૨	'કિમ્બલ રેવન્સવુડ'ના પાત્રસૃષ્ટિ		૧૪
એકમ-૩	'કિમ્બલ રેવન્સવુડ'ની અભિવ્યક્તિકલા		૧૪
એકમ-૪	'કિમ્બલ રેવન્સવુડ' સર્જક ઉદ્દેશ		૧૪
એકમ-૫	'કિમ્બલ રેવન્સવુડ'-શીર્ષક ઔચિત્ય		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય ૧૦ ગુણ
૨. પ્રેઝન્ટેશન ૧૦ ગુણ
૩. હેતુલક્ષી કસોટી ૧૦ ગુણ



**બી.એ. (ગુજરાતી)**  
**સેમેસ્ટર – ૫**

**પ્રશ્નપત્ર-(૫): ફરજિયાત ગુજરાતી: 'એમ પણ બને'—સંપા. નીતિન વડગામા:**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	
<b>Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	'એમ પણ બને'ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૨	'એમ પણ બને'ની અભિવ્યક્તિ કલા		૧૪
એકમ-૩	'એમ પણ બને'માં પ્રગટ દર્શન		૧૪
એકમ-૪	કાવ્યને આધારે પ્રશ્નોના જવાબ		૧૪
એકમ-૫	કહેવત : અર્થ અને પ્રકારો		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય	૧૦ ગુણ
૨. પ્રેઝન્ટેશન	૧૦ ગુણ
૩. હેતુલક્ષી કસોટી	૧૦ ગુણ

**પ્રશ્નપત્ર-(૧૧): અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ ખંડ-૧:**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	
<b>Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય અને અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય વચ્ચેનો ભેદ, સુધારક યુગને ઘડનારાં પરિબળો, સુધારક યુગના સાહિત્યની લાક્ષણિકતા, સુધારક યુગના નવપ્રસ્થાનો		૧૪
એકમ-૨	સુધારક યુગ અને પંડિતયુગ વચ્ચેનો ભેદ, પંડિત યુગને ઘડનારાં પરિબળો, પંડિત યુગના સાહિત્યનાં લક્ષણો		૧૪
એકમ-૩	સુધારક યુગના સર્જકો (નર્મદ, દલપતરામ, નવલરામ)		૧૪
એકમ-૪	પંડિત યુગના સર્જકોનું પ્રદાન (નરસિંહરાવ દિવેટિયા, રમણભાઈ નીલકંઠ, ગોવર્ધનરામ, ન્હાનાલાલ)		૧૪
એકમ-૫	સંલગ્ન મુદ્દાઓ (મણિલાલ ન. દ્વિવેદીના નિબંધો, કાન્તના ખંડકાવ્યો, જૂની ગુજરાતી રંગભૂમિ, પંડિત યુગનું નિબંધ સાહિત્ય, બ.ક.ઠાકોરના સોનેટ)		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય	૧૦ ગુણ
૨. પ્રેઝન્ટેશન	૧૦ ગુણ
૩. હેતુલક્ષી કસોટી	૧૦ ગુણ



**પ્રશ્નપત્ર-(૧૨): ભાષા પરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનો ઇતિહાસ:**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	
<b>Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	ગુજરાતી ભાષાનો સામાન્ય પરિચય સાથે, માનવ વ્યવહારમાં ભાષાનું સ્થાન, ભાષાની વિવિધ વ્યાખ્યાઓ અને લક્ષણો, કાર્ય		૧૪
એકમ-૨	બોલી અને માન્ય ભાષાનો સંબંધ, ગુજરાતી પ્રાદેશિક બોલીઓ (સૌરાષ્ટ્રી, ઉ.ગુજરાતી, મધ્ય ગુજરાતી, સુરતી)		૧૪
એકમ-૩	ગુજરાતી ભાષાનો ઇતિહાસ ૧. ભારતીય યુરોપિય પરિવારની ભાષામાંથી ભારતીય આર્યભાષા સુધીનો ભાષા-વિકાસ-સામાન્ય પરિચય ૨. ભારતીય આર્યની પ્રાચીન અને મધ્યમ ભૂમિકાનો પરિચય		૧૪
એકમ-૪	ગુજરાતીનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ(ત્રણેય ભૂમિકા-વિસ્તૃત પરિચય)		૧૪
એકમ-૫	ગુજરાતી ભાષાનું શબ્દભંડોળ, ભાષામાં અર્થપરિવર્તનો અને અર્થપરિવર્તનની રીતો, દ્વિરુક્તત પ્રયોગો અને રવાનુકારી પ્રયોગો		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

- |                             |        |
|-----------------------------|--------|
| ૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય | ૧૦ ગુણ |
| ૨. પ્રેઝન્ટેશન              | ૧૦ ગુણ |
| ૩. હેતુલક્ષી કસોટી          | ૧૦ ગુણ |

**પ્રશ્નપત્ર-(૧૩): ભારતીય સાહિત્ય વિચારણા:**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	
<b>Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	કલાની વિભાવના, લલિત અને લલિતેતર કલાનો ભેદ, સાહિત્યકલાની વિભાવના-લક્ષણો, સાહિત્ય અને અન્ય કલાનો સંબંધ		૧૪
એકમ-૨	મમ્મટની કાવ્યવિચારણા, કાવ્યના પ્રયોજનો, કાવ્યના હેતુઓ, કાવ્યના પ્રકારો		૧૪
એકમ-૩	શબ્દશક્તિ, શબ્દશક્તિના પ્રકારો, લક્ષણા અને તેના પ્રકારો		૧૪
એકમ-૪	રસ, ધ્વનિ અને વક્રોક્તિતવિચારનો પ્રાથમિક પરિચય		૧૪
એકમ-૫	ઔચિત્ય, રીતિ અને અલંકાર વિચારનો પ્રાથમિક પરિચય		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

- |                             |        |
|-----------------------------|--------|
| ૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય | ૧૦ ગુણ |
| ૨. પ્રેઝન્ટેશન              | ૧૦ ગુણ |
| ૩. હેતુલક્ષી કસોટી          | ૧૦ ગુણ |



**પ્રશ્નપત્ર-(૧૪): મુખ્ય ગુજરાતી (અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ):**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	
<b>Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	ટૂંકીવાર્તા સાહિત્ય સ્વરૂપની વિભાવના - લાક્ષણો, ટૂંકીવાર્તા અને નવલકથાનો-એકાંકીનો ભેદ		૧૪
એકમ-૨	ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ		૧૪
એકમ-૩	ધૂમકેતુની પાંચ વાર્તાઓનો અભ્યાસ (ગોવિંદનું ખેતર, જૂમો ભિસ્તી, જન્મભૂમિનો ત્યાગ, રજપૂતાણી, ભૈયાદાદા)		૧૪
એકમ-૪	સુરેશ જોશીની પાંચ વાર્તાઓનો અભ્યાસ (ગૃહપ્રવેશ, રાક્ષસ, થીગડું, લોહનગર, અગતિગમન)		૧૪
એકમ-૫	મોહન પરમાર ની પાંચ વાર્તાઓનો અભ્યાસ (કુંભી, નકળંક, પોઠ, ઘોડાર, વરસાદ)		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

- |                             |        |
|-----------------------------|--------|
| ૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય | ૧૦ ગુણ |
| ૨. પ્રેઝન્ટેશન              | ૧૦ ગુણ |
| ૩. હેતુલક્ષી કસોટી          | ૧૦ ગુણ |

**પ્રશ્નપત્ર-(૧૫): ભારતિય કૃતિનો અભ્યાસ (વિકલ્પ) - 'મેઘદૂતમ્'-કાલિદાસ, અનુ. શાંતિકુમાર પંડ્યા:**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	
<b>Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	કાલિદાસનું જીવન અને સાહિત્ય સર્જન-પરિચય		૧૪
એકમ-૨	'મેઘદૂતમ્'ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૩	'મેઘદૂતમ્'ની અભિવ્યક્તિ કલા		૧૪
એકમ-૪	'મેઘદૂતમ્'માં કાલિદાસની પ્રણયભાવના		૧૪
એકમ-૫	'મેઘદૂતમ્'મા વ્યક્તિત્વ દર્શન		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

- |                             |        |
|-----------------------------|--------|
| ૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય | ૧૦ ગુણ |
| ૨. પ્રેઝન્ટેશન              | ૧૦ ગુણ |
| ૩. હેતુલક્ષી કસોટી          | ૧૦ ગુણ |



**પ્રશ્નપત્ર-(૧૫): ગુજરાતી લોકગીતોનો અભ્યાસ (વિકલ્પ) - 'ગુજરાતનાં લોકગીતો'-સંપા. ખોડીદાસ પરમાર  
(સ્ત્રીઓમાં ગવાતા લોકગીતો ક્રમ - ૧ થી ૫૮):**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	
<b>Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	'ગુજરાતનાં લોકગીતો'ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૨	'ગુજરાતનાં લોકગીતો'ની પાત્રસૃષ્ટિ		૧૪
એકમ-૩	'ગુજરાતનાં લોકગીતો'ની અભિવ્યક્તિકલા		૧૪
એકમ-૪	'ગુજરાતનાં લોકગીતો'માં લોકતત્ત્વ		૧૪
એકમ-૫	'ગુજરાતનાં લોકગીતો'માં સમાજ જીવન		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય	૧૦ ગુણ
૨. પ્રેઝન્ટેશન	૧૦ ગુણ
૩. હેતુલક્ષી કસોટી	૧૦ ગુણ

**પ્રશ્નપત્ર-(૧૫): ભાષા લેખન કૌશલ (વિકલ્પ):**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	
<b>Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	જોડણીકોશના ઉપયોગ અંગે સમજૂતી અને નિયમો		૧૪
એકમ-૨	કહેવતો, રૂઢિપ્રયોગો		૧૪
એકમ-૩	શબ્દ સજ્જતા, શબ્દઘડતર, શબ્દવિવરણ		૧૪
એકમ-૪	વાક્યરચના, વાક્યના પ્રકારો (રચના, કારક પ્રયોજનની દ્રષ્ટિએ)		૧૪
એકમ-૫	વિચારવિસ્તાર (કાવ્યપંક્તિનો)		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય	૧૦ ગુણ
૨. પ્રેઝન્ટેશન	૧૦ ગુણ
૩. હેતુલક્ષી કસોટી	૧૦ ગુણ



**પ્રશ્નપત્ર-(૧૫): ગાંધી સાહિત્યનો અભ્યાસ-૧ (વિકલ્પ) : 'હિંદસ્વરાજ'-ગાંધીજી:**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>		<b>100</b>
<b>Marks:</b>	<b>Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
	<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	'હિંદસ્વરાજ'ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૨	'હિંદસ્વરાજ'ના વિચારો		૧૪
એકમ-૩	'હિંદસ્વરાજ'ની અભિવ્યક્તિકલા		૧૪
એકમ-૪	'હિંદસ્વરાજ'નું રાજકીય મૂલ્ય		૧૪
એકમ-૫	'હિંદસ્વરાજ'માં ગાંધીદર્શન		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

- |                             |        |
|-----------------------------|--------|
| ૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય | ૧૦ ગુણ |
| ૨. પ્રેઝન્ટેશન              | ૧૦ ગુણ |
| ૩. હેતુલક્ષી કસોટી          | ૧૦ ગુણ |

**પ્રશ્નપત્ર-(૧૬): ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ખંડ-૨:**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>		<b>100</b>
<b>Marks:</b>	<b>Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
	<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	પંડિતયુગ અને ગાંધીયુગના સાહિત્ય વચ્ચેનો ભેદ, ગાંધીયુગના પરિબળો, ગાંધીયુગના સાહિત્યના લાક્ષણો		૧૪
એકમ-૨	અનુગાંધીયુગના સાહિત્યની લાક્ષણિકતાઓ, અનુગાંધીયુગના સાહિત્યને ઘડનારા પરિબળો, અનુગાંધીયુગની કવિતા		૧૪
એકમ-૩	સર્જક અભ્યાસ: ઉમાશંકર જોશી, મેઘાણી, સુન્દરમ્, પન્નાલાલ પટેલ, જયંતિ દલાલ, દર્શક		૧૪
એકમ-૪	કૃતિ પરિચય: 'સત્યના પ્રયોગો', 'દિવ્યચક્ષુ', 'તણખા મંડળ-૧', 'બારી બહાર', 'હિમાલયનો પ્રવાસ', 'વસુધા', 'ધ્વનિ', 'ઝેર તો પીધાં છે જાણી જાણી'		૧૪
એકમ-૫	મુનશીની નવલકથાઓ, જયોતીન્દ્રના હાસ્યનિબંધો, જયંત ખત્રીની વાર્તાઓ, ગુજરાતી આત્મચરિત્ર સાહિત્ય, ગાંધી યુગ- અનુગાંધી યુગના સા. સામયિકો		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

- |                             |        |
|-----------------------------|--------|
| ૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય | ૧૦ ગુણ |
| ૨. પ્રેઝન્ટેશન              | ૧૦ ગુણ |
| ૩. હેતુલક્ષી કસોટી          | ૧૦ ગુણ |



**બી.એ. (ગુજરાતી)**  
**સેમેસ્ટર - ૬**

**પ્રશ્નપત્ર-(૬): ફરજિયાત ગુજરાતી: 'મિથ્યાભિમાન'-સંપા. સતીશ વ્યાસ:**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>		<b>100</b>
<b>Marks:</b>	<b>Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
	<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	'મિથ્યાભિમાન'ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૨	'મિથ્યાભિમાન'ની અભિવ્યક્તિકલા		૧૪
એકમ-૩	'મિથ્યાભિમાન'માં વ્યક્ત દર્શન		૧૪
એકમ-૪	રૂઢિપ્રયોગો : અર્થ અને તેના પ્રકારો		૧૪
એકમ-૫	અરજીલેખન		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

- |                             |        |
|-----------------------------|--------|
| ૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય | ૧૦ ગુણ |
| ૨. પ્રેઝન્ટેશન              | ૧૦ ગુણ |
| ૩. હેતુલક્ષી કસોટી          | ૧૦ ગુણ |

**પ્રશ્નપત્ર-(૧૭): ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ખંડ-૩:**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>		<b>100</b>
<b>Marks:</b>	<b>Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
	<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	આધુનિકતાની વિભાવના, આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારા પરિબળો, આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યની લાક્ષણિકતાઓ		૧૪
એકમ-૨	સર્જક અભ્યાસ : સુરેશ જોશી, લાભશંકર ઠાકર, મધુ રાય, રાવજી પટેલ		૧૪
એકમ-૩	સ્વરૂપ વિકાસ આધુનિક ગુજરાતી કવિતા (ગીત, ગઝલ, અછાંદસ) એકાંકી-દીર્ઘનાટક નવલકથા-લઘુનવલ ટૂંકીવાર્તા લલિતનિબંધ		૧૪
એકમ-૪	કૃતિ અભ્યાસ: ('છંદોલય', 'અથવા', 'પેરેલિસિસ', 'અમૃતા', 'વિદિશા', 'હસ્તપ્રત', 'કહો, મકનજી ક્યાં ચાલ્યા?', 'કોઈ એક ફૂલનું નામ બોલો', 'પ્રાગઐતિહાસિક અને શોકસભા')		૧૪
એકમ-૫	ગુજરાતી નાટકમાં એબ્સર્ડ પ્રયોગો, ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તામાં પ્રયોગશીલતા, ગુજરાતી નવલકથામાં અસ્તિત્વવાદ, ગુજરાતી કવિતામાં પરાવાસ્તવવાદ		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

- |                             |        |
|-----------------------------|--------|
| ૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય | ૧૦ ગુણ |
| ૨. પ્રેઝન્ટેશન              | ૧૦ ગુણ |
| ૩. હેતુલક્ષી કસોટી          | ૧૦ ગુણ |



પ્રશ્નપત્ર-(૧૮): ભાષા વિજ્ઞાન:

Credit: 03

Total Marks:	100
Marks:	Semester End Examination: 70
	Continues Internal Evaluation: 30

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	ધ્વનિતંત્ર ૧. ઉચ્ચારણ પ્રક્રિયાનો સામાન્ય પરિચય ૨. ગુજરાતી ભાષાની ધ્વનિઘટક વ્યવસ્થા (સ્વર, વ્યંજન, અર્ધસ્વર, સાનુનાસિક સ્વર, નાસિક વ્યંજનો) ૩. જંકચર, પ્લુતિ અને સ્વરભાર		૧૪
એકમ-૨	રૂપતંત્ર ૧. અંગસાધક પ્રત્યયો (પૂર્વપ્રત્યયો અને પર પ્રત્યયો) ૨. નામિક, આખ્યાતિક, તત્સમ્, તદ્ભવ અને અંગવિસ્તારક પ્રત્યયો ૩. ગુજરાતી ભાષાની સમાસ રચના (દ્વંદ્વ, તત્પુરુષ, કર્મધારય, ઉપપદ, બહુવ્રીહિ)		૧૪
એકમ-૩	૧. ગુજરાતી વચનવ્યવસ્થા: વચન વ્યક્ત કરવાની રીત, વચન અંગેની લાક્ષણિક પરિસ્થિતિ, બહુવચનના 'ઓ' પ્રત્યયનું કાર્યક્ષેત્ર ૨. ગુજરાતી લિંગવ્યવસ્થા: લિંગ :-વ્યક્ત-અવ્યક્ત, લિંગસિદ્ધિ - લિંગભેદના અર્થો		૧૪
એકમ-૪	નામપદ ૧. વિકારી અને અવિકારી ૨. અનુગો અને નામયોગીઓ ૩. નિપાતો, સંયોજકો, કેવળ પ્રયોગો		૧૪
એકમ-૫	૧. કર્મણિ અને પ્રેરક રૂપો ૨. કૃદંતના પ્રકારો ૩. વાક્ય: વ્યાખ્યા, લક્ષણો, પ્રકારો ૪. સંયુક્ત ક્રિયાપદો		૧૪

નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.

આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.

- |                             |        |
|-----------------------------|--------|
| ૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય | ૧૦ ગુણ |
| ૨. પ્રેઝન્ટેશન              | ૧૦ ગુણ |
| ૩. હેતુલક્ષી કસોટી          | ૧૦ ગુણ |



**પ્રશ્નપત્ર-(૧૮): પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય વિવેચન વિચારણા:**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	
<b>Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	પ્લેટો-એરિસ્ટોટલની સાહિત્ય વિચારણા, લોન્જાઈનસનો સાહિત્યવિચાર-પરિચય		૧૪
એકમ-૨	ક્રોચે, કોલરિજ, મેથ્યૂ આર્નોલ્ડ, એલિયટની સાહિત્ય વિચારણા પરિચયાત્મક		૧૪
એકમ-૩	સાહિત્યિક વાદ: કૌતુકવાદ, સૌષ્ઠવવાદ, વાસ્તવવાદ, પ્રતીકવાદ, કલ્પનવાદ, અસ્તિત્વવાદ, પરાવાસ્તવવાદ-પરિચય		૧૪
એકમ-૪	વિવેચનનો અર્થ, વિવેચકની સજ્જતા, વિવેચનનું કાર્ય, વિવેચનના અભિગમો (તુલના, કૃતિનિષ્ઠ, ઐતિહાસિક)		૧૪
એકમ-૫	ગ્રંથાવલોકન, સમીક્ષા		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

- |                             |        |
|-----------------------------|--------|
| ૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય | ૧૦ ગુણ |
| ૨. પ્રેઝન્ટેશન              | ૧૦ ગુણ |
| ૩. હેતુલક્ષી કસોટી          | ૧૦ ગુણ |

**પ્રશ્નપત્ર-(૨૦): અર્વાચીન પ્રશિષ્ટ કૃતિનો અભ્યાસ: 'રાઈનો પર્વત'-૨ મણભાઈ નીલકંઠ:**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	
<b>Semester End Examination:</b>	<b>70</b>
<b>Continues Internal Evaluation:</b>	<b>30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	૨ મણભાઈ નીલકંઠનું જીવન- સર્જન, યુગસંદર્ભ		૧૪
એકમ-૨	'રાઈનો પર્વત'ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૩	'રાઈનો પર્વત'ની પાત્રસૃષ્ટિ		૧૪
એકમ-૪	'રાઈનો પર્વત'ની અભિવ્યક્તિકલા		૧૪
એકમ-૫	'રાઈનો પર્વત'ની મર્યાદા, કૃતિનું દર્શન		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

- |                             |        |
|-----------------------------|--------|
| ૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય | ૧૦ ગુણ |
| ૨. પ્રેઝન્ટેશન              | ૧૦ ગુણ |
| ૩. હેતુલક્ષી કસોટી          | ૧૦ ગુણ |



**પ્રશ્નપત્ર-(૨૧): બિનભારતીય કૃતિનો અભ્યાસ (વિકલ્પ)-'ચેખોવની વાર્તાઓ'-સંપા. જયંત પાઠક / રમણ પાઠક:**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	<b>Semester End Examination: 70</b>
	<b>Continues Internal Evaluation: 30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	'ચેખોવની વાર્તાઓ'ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૨	'ચેખોવની વાર્તાઓ'ની પાત્રસૃષ્ટિ		૧૪
એકમ-૩	'ચેખોવની વાર્તાઓ'ની અભિવ્યક્તિ કલા		૧૪
એકમ-૪	'ચેખોવની વાર્તાઓ'માં માનવીય સંબંધ		૧૪
એકમ-૫	'ચેખોવની વાર્તાઓ'નું દર્શન		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય ૧૦ ગુણ
૨. પ્રેઝન્ટેશન ૧૦ ગુણ
૩. હેતુલક્ષી કસોટી ૧૦ ગુણ

**પ્રશ્નપત્ર-(૨૧): ભાષા લેખન કૌશલ (વિકલ્પ)**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	<b>Semester End Examination: 70</b>
	<b>Continues Internal Evaluation: 30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	ગદ્ય -સમજૂતી-લક્ષણો		૧૪
એકમ-૨	ગદ્યની તરેહો (વાદાત્મક, ભાવાત્મક, વિવરણાત્મક, વર્ણનાત્મક)		૧૪
એકમ-૩	સંદર્ભગ્રંથોનો ઉપયોગ (શબ્દકોશ, જોડણીકોશ, થિયોરસ, વિશ્વકોશ-ઈત્યાદિ)		૧૪
એકમ-૪	પ્રૂફરીડિંગ		૧૪
એકમ-૫	વિરામચિહ્નો : સમજૂતી અને કાર્યો-પ્રયોગો		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય ૧૦ ગુણ
૨. પ્રેઝન્ટેશન ૧૦ ગુણ
૩. હેતુલક્ષી કસોટી ૧૦ ગુણ



**પ્રશ્નપત્ર-(૨૧): ગુજરાતી લોકવાર્તાઓનો અભ્યાસ (વિકલ્પ)- 'ગુજરાતી લોકકથાઓ'-સંપા. જોરાવરસિંહ જાદવ:**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	<b>Semester End Examination: 70</b>
	<b>Continues Internal Evaluation: 30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	'ગુજરાતી લોકકથાઓ'ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૨	'ગુજરાતી લોકકથાઓ'ની પાત્રસૃષ્ટિ		૧૪
એકમ-૩	'ગુજરાતી લોકકથાઓ'ની અભિવ્યક્તિ કલા		૧૪
એકમ-૪	'ગુજરાતી લોકકથાઓ'માં લોકતત્ત્વ		૧૪
એકમ-૫	'ગુજરાતી લોકકથાઓ'માં સમાજ જીવન		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય	૧૦ ગુણ
૨. પ્રેઝન્ટેશન	૧૦ ગુણ
૩. હેતુલક્ષી કસોટી	૧૦ ગુણ

**પ્રશ્નપત્ર-(૨૧): ગુજરાતી સાહિત્યનો અભ્યાસ-૨ (વિકલ્પ)-'દક્ષિણ આફ્રિકાના સત્યાગ્રહનો ઇતિહાસ'-ગાંધીજી:**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	<b>Semester End Examination: 70</b>
	<b>Continues Internal Evaluation: 30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	'દક્ષિણ આફ્રિકાના સત્યાગ્રહનો ઇતિહાસ'ની વિષયસામગ્રી		૧૪
એકમ-૨	'દક્ષિણ આફ્રિકાના સત્યાગ્રહનો ઇતિહાસ'ના ચરિત્રો		૧૪
એકમ-૩	'દક્ષિણ આફ્રિકાના સત્યાગ્રહનો ઇતિહાસ'ની અભિવ્યક્તિ કલા		૧૪
એકમ-૪	'દક્ષિણ આફ્રિકાના સત્યાગ્રહનો ઇતિહાસ'નું ઐતિહાસિક મૂલ્ય		૧૪
એકમ-૫	'દક્ષિણ આફ્રિકાના સત્યાગ્રહનો ઇતિહાસ'માં ગાંધીદર્શન		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય	૧૦ ગુણ
૨. પ્રેઝન્ટેશન	૧૦ ગુણ
૩. હેતુલક્ષી કસોટી	૧૦ ગુણ



**પ્રશ્નપત્ર-(૨૨): અનુઆધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ:**

**Credit: 03**

<b>Total Marks:</b>	<b>100</b>
<b>Marks:</b>	<b>Semester End Examination: 70</b>
	<b>Continues Internal Evaluation: 30</b>

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS / WEIGHT
એકમ-૧	અનુઆધુનિકતાની વિભાવના, અનુઆધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યની લાક્ષણિકતાઓ		૧૪
એકમ-૨	અનુઆધુનિક સર્જકોનું પ્રદાન : રઘુવીર ચૌધરી, ભગવતીકુમાર શર્મા, મણિલાલ હ.પટેલ, વીનેશ અંતાણી, મોહન પરમાર		૧૪
એકમ-૩	સ્વરૂપનો વિકાસ: અનુઆધુનિક ગુજરાતી ગઝલ, ટૂંકીવાર્તા, આત્મકથા, નિબંધ, પ્રવાસ સાહિત્ય		૧૪
એકમ-૪	કૃતિ પરિચય: (‘સાત પગલાં આકાશમાં’, ‘અસૂર્યલોક’, ‘આંગણિયાત’, ‘કુંભી’, ‘જીવ’, ‘ગઝલસંહિતા’, ‘બહિષ્કૃત ફૂલો’, ‘આ માણસ મદ્રાસી લાગે છે’, ‘જળને પડદે’, ‘દ્વિભાંગ સુંદર એણીપેર ડોલ્યા’, ‘તુણ્ડલ તુણ્ડકા’)		૧૪
એકમ-૫	આધુનિકોત્તર પ્રવાહો: દલિત સાહિત્ય, નારીવાદી સાહિત્ય, દેશીવાદ પ્રભાવિત સાહિત્ય, બાળસાહિત્ય, ચરિત્ર સાહિત્ય, સાહિત્યિક સામયિકો		૧૪

**નોંધ:- આંતરિક પરીક્ષા ૩૦ ગુણની રહેશે.**

**આંતરિક પરીક્ષા દરેક પ્રશ્નપત્રમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ લેવામાં આવશે.**

૧. સંશોધન શોધપત્ર સ્વાધ્યાય ૧૦ ગુણ
૨. પ્રેઝન્ટેશન ૧૦ ગુણ
૩. હેતુલક્ષી કસોટી ૧૦ ગુણ